

NEVERMIND

Choreograph: David Villelas

Musik: Las Vegas Gold – Austin Wahlert

Tanz: 2 Wall, A 32; B 64; Tag 38, Restarts

Abfolge: A, B(64), B(32), A, B(64), B(32), A, B(64), B(16), TAG, A, B(32), A

PART A

SECT -1 OUT DIAG LEFT, HOOK, OUT DIAG RIGHT, HOOK, OUT, HOOK 1/2 T, OUT, CROSS

1 - 2 (gehüpft) Mit beiden Beinen schräg auseinander (RF hinten), LF vor RF hochheben

3 - 4 (gehüpft) Mit beiden Beinen schräg auseinander (LF hinten), RF vor LF hochheben

5 - 6 (gehüpft) Mit beiden Beinen auseinander, ½ Linksdrehung auf RF, LF hochheben 6:00

7 - 8 (gehüpft) Mit beiden Beinen auseinander, LF vor RF kreuzen

SECT-2 OUT DIAG LEFT, HOOK, OUT DIAG RIGHT, HOOK, OUT, HOOK 1/2 T, OUT, CROSS

1 - 2 (gehüpft) Mit beiden Beinen schräg auseinander (RF hinten), LF vor RF hochheben

3 - 4 (gehüpft) Mit beiden Beinen schräg auseinander (LF hinten), RF vor LF hochheben

5 - 6 (gehüpft) Mit beiden Beinen auseinander, ½ Linksdrehung auf RF, LF hochheben 12:00

7 - 8 (gehüpft) Mit beiden Beinen auseinander, LF vor RF kreuzen

SECT-3 OUT DIAG LEFT, HOOK, OUT DIAG RIGHT, HOOK, OUT, HOOK 1/2 T, OUT, HOLD

1 - 2 (gehüpft) Mit beiden Beinen schräg auseinander (RF hinten), LF vor RF hochheben

3 - 4 (gehüpft) Mit beiden Beinen schräg auseinander (LF hinten), RF vor LF hochheben

5 - 6 (gehüpft) Mit beiden Beinen auseinander, ½ Linksdrehung auf RF, LF hochheben 06:00

7 - 8 (gehüpft) Mit beiden Beinen auseinander, Halten

SECT-4 HITCH 1/2 T TWICE, STOMP, HOLD, HITCH 1/2 T TWICE, STOMP, HOLD

1 - 4 Auf LF eine ganze Rechtsdrehung auf 3 Takten, RF neben LF aufstampfen, Halten 6:00

5 - 8 Auf RF eine ganze Linksdrehung auf 3 Takten, LF neben RF aufstampfen, Halten 6:00

PART B

SECT-1 HITCH, POINT BACK, 1/2 T HEEL STRUT 1/4 T, 1/4 T STOMP, STOMP, SWIVELS

1 - 2 RF Knie vorne hochheben, RF Spitze hinten auftippen

3 - 4 ½ Rechtsdrehung RF Ferse absenken (12:00), ½ Rechtsdrehung 6:00

5 - 6 LF aufstampfen, RF aufstampfen

7 - 8 Rechte Spitze nach rechts drehen, Rechte Ferse nach rechts drehen

SECT-2 FLICK , 1/2 T STOMP, HEEL, HEEL, ROCK STEP BACK, STOMP UP, HOLD

1 - 2 LF hinten ausschlagen mit ½ Linksdrehung, LF aufstampfen 12:00

3 - 4 RF Ferse vorne auftippen, RF Ferse rechts auftippen

5 - 6 RF Schritt zurück, LF leicht anheben, Gewicht auf LF

7 - 8 RF neben LF aufstampfen, Halten

SECT-3 KICK BALL STEP, FLICK & SLAP, STEP FWD, SWIVEL, SWIVEL 1/2 T, HOLD

- 1 + 2 RF kickt vor, RF neben LF schließen, LF Schritt vor
- 3 - 4 RF anheben und mit der rechten Hand die Ferse abklatschen, RF Schritt vor
- 5 - 6 Beide Fersen nach rechts drehen und wieder zurück
- 7 - 8 Beide Fersen nach rechts drehen mit ½ Drehung, Halten (**Gewicht hinten auf RF**) 6:00

SECT-4 COASTER STEP, POINT, KICK, KICK, STEP SIDE, POINT CROSS

- 1 - 2 LF Schritt zurück, RF neben LF schließen,
- 3 - 4 LF Schritt vor, RF neben LF aufstampfen
- 5 - 6 RF kickt vor, LF kickt vor,
- 7 - 8 LF Schritt nach links, RF Spitze hinter LF Ferse auftippen

RESTART

SECT-5 ROCK STEP 1/4 T, 1/4 T STEP SIDE, HOLD, ROCK STEP 1/4 T, 1/4 T STEP SIDE, HOLD

- 1 - 2 RF mit ¼ Rechtsdrehung Schritt nach rechts, LF leicht anheben, Gewicht auf LF
- 3 - 4 RF mit ¼ Rechtsdrehung Schritt nach rechts, Halten 12:00
- 5 - 6 LF mit ¼ Linksdrehung Schritt nach links, RF leicht anheben, Gewicht auf RF
- 7 - 8 LF mit ¼ Linksdrehung Schritt nach links, Halten 6:00

SECT-6 WEAVE, STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, HOOK SLAP

- 1 - 2 RF Schritt rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 RF Schritt rechts, LF vor RF kreuzen
- 5 - 6 RF Schritt rechts, LF vor RF kreuzen
- 7 - 8 RF Schritt rechts, LF hinter RF hochheben und abklatschen

SECT-7 WEAVE, STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, HOOK SLAP

- 1 - 2 LF Schritt links, RF hinter LF kreuzen
- 3 - 4 LF Schritt links, RF vor LF kreuzen
- 5 - 6 LF Schritt links, RF vor LF kreuzen
- 7 - 8 LF Schritt links, RF hinter LF hochheben und abklatschen

SECT-8 POINT, POINT, POINT, HOOK, 1/2 T STEP, SLIDE, 1/2 T STOMP, STOMP UP

- 1 - 2 RF Spitze rechts auftippen, RF Spitze vor links auftippen
- 3 - 4 RF Spitze rechts auftippen, RF hinter LF hochheben
- 5 - 6 ½ Linksdrehung RF abstellen (12:00), ½ Linksdrehung 6:00
- 7 - 8 LF aufstampfen, RF aufstampfen

TAG

SECT-1 KICK BALL STEP, FLICK & SLAP, STEP FWD, SWIVEL, SWIVEL 1/2 T, HOLD

- 1 + 2 RF kickt vor, RF neben LF schließen, LF Schritt vor
- 3 - 4 RF anheben und mit der rechten Hand die Ferse abklatschen, RF Schritt vor
- 5 - 6 Beide Fersen nach rechts drehen und wieder zurück
- 7 - 8 Beide Fersen nach rechts drehen mit ½ Drehung, Halten (**Gewicht hinten auf LF**) 6:00

SECT-2 KICK BALL STEP, FLICK & SLAP, STEP FWD, SWIVEL, SWIVEL 1/2 T, HOLD

1 + 2 RF kickt vor, RF neben LF schließen, LF Schritt vor

3 - 4 RF anheben und mit der rechten Hand die Ferse abklatschen, RF Schritt vor

5 - 6 Beide Fersen nach rechts drehen und wieder zurück

7 - 8 Beide Fersen nach rechts drehen mit ½ Drehung, Halten (**Gewicht hinten auf LF**) 12:00

SECT-3 KICK BALL STEP, FLICK & SLAP, STEP FWD, SWIVEL, SWIVEL 1/2 T, HOLD

1 + 2 RF kickt vor, RF neben LF schließen, LF Schritt vor

3 - 4 RF anheben und mit der rechten Hand die Ferse abklatschen, RF Schritt vor

5 - 6 Beide Fersen nach rechts drehen und wieder zurück

7 - 8 Beide Fersen nach rechts drehen mit ½ Drehung, Halten (**Gewicht hinten auf RF**) 6:00

SECT-4 COASTER STEP, POINT, KICK, KICK, STEP SIDE, POINT CROSS

1 - 2 LF Schritt zurück, RF neben LF schließen,

3 - 4 LF Schritt vor, RF neben LF aufstampfen

5 - 6 RF kickt vor, LF kickt vor,

7 - 8 LF Schritt nach links, RF Spitze hinter LF Ferse auftippen

SECT-5 ROCK STEP 1/4 T, 1/4 T STEP SIDE, HOLD, STOMP, STOMP

1 - 2 RF mit ¼ Rechtsdrehung Schritt nach rechts, LF leicht anheben, Gewicht auf LF

3 - 4 RF mit ¼ Rechtsdrehung Schritt nach rechts, Halten 12:00

5-6 LF aufstampfen, RF aufstampfen

Viel Spass beim üben!

www.livinglinedance.ch